



PSA No. 2025-1832



GPU License No. L250039



MDPA

2025 澳门数码摄影展览

主办：澳门数码摄影学会 (MDPA)

赞助：澳门特别行政区政府文化发展基金

联络方式：

沙龙主席：张志强先生

邮件地址：澳门邮箱 3080 号

电邮地址：salon.mdpa@gmail.com

参加表格：<https://mdpa.fotosalons.in/> (点击登入)

网址：<https://mdpa.fotosalons.in/> 或 www.mdpa.mo

组别 – 共 4 个组别，均为数码组别：

彩色组 (自由题)	(仅接受彩色作品)	PIDC
单色组 (自由题)	(仅接受单色/黑白作品)	PIDM
自然组	(接受彩色/黑白/单色作品)	ND
旅游组	(接受彩色/黑白/单色作品)	PTD

参加费

	一组或两组	三组或四组
对所有参加者	15 美元或欧元	20 美元或欧元
印刷版目录可以以每本 10 美元或 10 欧元的价格订购 (含邮费)		

付款方式

- 所有参加者都必须支付参加费，并可通过我们沙龙网站上的 **PayPal** 连结支付。
- 任何未完成付款的参赛作品将不予评判或退回。

沙龙日历

截止收件：	10 May 2025
评审完成：	07 June 2025
电邮发送评分结果：	14 June 2025
邮寄奖项：	06 August 2025
在线画廊发布：	28 June 2025
在线目录发布：	06 August 2025
印刷版目录邮寄：	23 August 2025
公开展览：	12 July 2025 – 18 July 2025
网站开放至：	07 June 2026

评审委员

彩色组 - 自由题 (PIDC)

张均良先生 FPSEA, EFIAP, FGPC, SAWIEP, APSHK, ACPA, AYMCAPC, Hon.ECPA, Hon.EYMCAPS, Hon.EHKCC, Hon.EUAPA, EPPSM, Hon.EPSSM, PPSA, PSA5*(PPD Color) (香港)

何根强先生 Hon.FPSEA, FPSEA, Hon.ESPSEA, FRPS, EPSA, EFIAP, FPSNY, FPSHK, FCPA, FHKPA, FGPC, SAWIEP, A35mmPS, AMPC, Hon.ECPA, Hon.EHKCC, Hon.EUAPA, Hon.EYMCAPS, SEKPS, SE35mmPS, EETPPC, EPPSM, Hon.EPSSM, Hon. HKPA, PSA5*(PPD Coulor) (香港)

梁振光先生 Hon.FMDPA, FPSEA, FPSNY, Hon.FPSSM, ACPA, AHKCC, A35mmPS, EP.PSM, Hon.EYMCAPS, Hon.FPSSM, ARPS, PPSA, FPSM, PSA 5 Star Exhibitor (PPD-M) (澳门)

谢炳润先生 FRPS, ASEAPS, Hon.FHCPS, FPSSM, Hon.FPSSM, SE35mmPS, AE35mmPS, APSM (澳门)

李德胜先生 FHKCC, APSSM, FPSM, FHKCC, Hon.FPSM, Hon.PSM, EPPSM (澳门)

单色组 - 自由题 (PIDM)

黎荣照先生 Hon.FMDPA, Hon.FPSSM, Hon.EPPSM, Hon.FPSEA, Hon.FPSM, FRPS, FCPA, F35mmPS, FPSEA, FHKCC, FPSNY, Hon.EHKCC, Hon.ECPA, SE35mmPS, F35mmPS, Hon.EPAS, Hon.EYMCAPS, Hon.ESEAPS, FPSA, Hon.EPSNY, Senior Associate Member of the Wilmington Int'l Exhibition, PSA Diamond Star Exhibitor (PPD-C), PSA Who's Who Top Ten Exhibitor (PPD-C 1998, 2003, 2004) (澳门)

迪亚士先生 Hon.FMDPA, Hon.FPSM, MHFCBA, Hon.EYMCAPC, PSA 5 Star Exhibitor (PPD-M) (澳门)

梁志衡先生 Hon.FMDPA, FPSEA, FCPA, FUAPA, FWKLOBPA, FPSNY, FPSM, APSHK, AHKCC, APSSM, ANCPA, AWIEP, Hon.ECPA, Hon.EYMCAPC, Hon.EHKPA, Hon.EUAPA, Hon.EPSSM, EPPSM (Macau), SEKPS, SE35mmPS, Hon.HKCC

(香港)

潘德昌先生 Hon.FPSM, APSM, Hon.PSM, EP.PSM, FGPC, Hon.PFM, EFIAP/p (澳门)

陈伟泉先生 Hon.FPSSM, FPAGD, FPAZ, Chairman of Zhuhai Photographers Association (中国)

自然组 (ND)

冯敏如先生 Hon.FMDPA, Hon.MPC, Hon.UAPA, FRPS, GMPSA, EFIAP, FPSEA, EFIAP/p, FNCPA, FMTRMPC, FGPC, FUAPA, FAPU, APSHK, SAWIEP, APSA, Hon.PSEA, Hon.MPC, Hon.FMTRMPC, Hon.UAPA, Hon.FHKYMTPA, PSA Galaxy (PPDC, PPD Mono, PIDC, PIDM, ND, PTD) Hon.FMPC, Hon.FPSM, Hon.MPC, Hon.UAPA (香港)

袁伟民先生 Hon. FMDPA, FPSHK, EFIAP, Hon. FPSHKU (澳门)

王丽珠小姐 Hon. FPSSM, APSSM, FFCM, FMPC, ARPS, Hon. EPSSM, EP.PSM, EE.TPPC, AWIEP, Hon. EUAPA, FPSM, FPSNY, FGPC, Hon. FPSM, PSA 5*, EFIAP/S, PPSA (澳门)

梁家辉先生 FHKCC, FHKNPS, FCFPA, Hon. FGPC, Hon.FFWKLOBPA, Hon. FHKYMTPA (香港)

林巨津先生 APSA, Hon.FPSEA, FPSEA, FHKAPA, ARPS, FPSHK, EFIAP, Hon. ECPA (香港)

旅游组 (PTD)

林巨津先生 APSA, Hon. FPSEA, FPSEA, FHKAPA, ARPS, FPSHK, EFIAP, Hon. ECPA (香港)

苏文郁先生 President, the Hong Kong Institute of Professional Photographers 2006-2008,
Hon. Consultant : Macao Digital Photography Association, The Chinese Photographic Association of Hong Kong
Grace Photographic Club, Hong Kong Cheung Chau Photographic Art Limited
Hon. Fellow: Sigma Art Photography India, Honorary Fellowship (Hon.FGPC), Grace Photographic Club
Outstanding Trainer and Associate Lecturer, Beijing Distance Learning Photography College
Guest Lecturer : University of Hong Kong School of Professional and Continuing Education, The Hong Kong
Polytechnic University, City University of Hong Kong, Macao Polytechnic University (香港)

邓少凤小姐 Hon.FPSSM, Hon.FHJCC, FPSSM, FHJCC, FPAZ, APSM, APSNY, ARPS (澳门)

麦庆坚先生 FPRS, F35mmPS, SE35mmPS, FPSSM, EFIAP, EP.PSM, Hon.ECPA, Hon.EHKCC, AWIEP, Hon.FPSM, FPSM (澳门)

何志强先生 ARPS, FPSEA. (香港)

奖项

美国摄影学会 (每组)

1 金牌

1 银牌

1 铜牌

6 荣誉丝带

环球摄影联盟 (每组)

1 金牌

1 银牌

1 铜牌

6 荣誉丝带

澳门数码摄影学会 (每组)

最佳创意奖

- 1 金牌
- 1 银牌
- 1 铜牌

1 金牌 (仅彩色及单色组)

全套最高积分奖 (每组)

容绍新先生纪念金牌

M8 杯- MDPA 会员最高积分奖 (每组)

- 1 奖杯

公主杯 – 澳门作者最高积分奖 (每组)

- 1 奖杯

- 奖牌和荣誉丝带将会以邮寄方式寄出。
- 主办方会根据入选作品的总数调整奖项数量。

通知

每位参加者都会通过电子邮件收到参赛作品的成绩单

目录

参加者可从我们的网站下载 PDF 版目录。

参赛作品提交

所有参赛数码影像作品均需通过我们的网站 <https://mdpa.fotosalons.in/> 上传

- 照片必须为 JPG 文件格式，最大尺寸为 1920 像素 (水平) x 1080 像素 (垂直)，分辨率为 300 dpi。最大档案大小为 2Mb。注意，纵向图像的垂直高度不得超过 1080 像素。
- 展览不允许超过最大尺寸的图像。在这种情况下，参赛者需要重新提交其参赛作品，并提交适当大小的图像。

入选与奖项

评选方式

评选将在现场进行，评选委员会在现场一起观看作品并选出入选及获奖作品。

- 数码作品将使用经过色彩校准的 55 英寸 LCD 显示器上展示，以便在同一时间和地点进行评审。
- 作品将完全以其 100% 的分辨率显示。也就是说，影像不会放大超过其原始分辨率。

入选范围

- 每个组别的入选率不超过 30%。
- 同一作品在一个组别中只能获得一个奖项。每位参加者在一个组别中只能获得一个奖项。
- 同一组别有超过 230 幅作品，最多只有 10% 的入选作品可以获得奖牌或奖项。

展览要求

作品与参展要求：本展览对任何人开放，但如果展览主席认为参赛作品不符合展览规则或 ES-COE（展览标准与道德准则）时，该作品可能会被拒绝参加。参加者无须是任何摄影组织的会员。任何被美国摄影学会列入道德违规处罚名单的参加者将不会获得任何奖项或入选资格。在此情况下，参加费用将不予退还。

PSA 星级评分：要获得 PSA 的星级评分，参加者必须在每次展览中使用相同的姓名和国家或地区的信息。不允许使用别名。若姓名变更或迁移至其他国家，请联系 PSA。在不同的展览中使用不同的姓名将使参加者对于他们许多入选作品可能无法在 PSA 星级记录中得到承认的风险。

复制权：参加者允许主办方免费复制其参加作品的全部或部分内容，用于与展览相关的出版、展示或宣传，包括在网站上以低分辨率发布。PSA 可能会要求参赛者获得特定许可，在其教育材料中复制参加作品，许可的条款将由参赛者和 PSA 共同商定，除非参加的作品被发现违反 PSA 道德政策。在这种情况下，PSA 可能会在未经参加者进一步许可的情况下复制该图像，以用于教育目的，或用于说明严重的展览规则违规行为，对于那些复制品，参加者的姓名将被隐藏。

参加者若表明其图像不得在展览相关数据中复制，则其参展作品将不被接受。展览不承担任何因版权滥用而产生的责任。

入选作品的重复使用：在本展览（过去或现在）中曾经入选的作品，不得在将来的同一展览中再次提交至相同组别的 PSA 星级评分类别。当然，该作品仍可提交至其他 PSA 认可的展览，但必须使用相同题名，不得以其他语言重新命名。

参展作品：参加者在每个组别最多可以提交 4 个作品。同一作品在单一 PSA 星级评分路径中，累计入选次数不得超过 20 次。不允许在同一展览的同一组别或不同组别提交相同或相似的图像，评选委员或沙龙主席会对此作出审核。相似作品的定义详见以下 PSA 准则：<https://psa-services.org/pdf/Practical-Equivalence.pdf>。若参加者上传一组相似的作品，所有的相关作品将被取消资格。注意：即使相似作品提交至不同的展览，其入选资格可能在 PSA 星级、钻石级或银河级评级申请审查中被撤销。为避免相关情况，请勿提交实质相同/相似的作品。

作品题名：每幅作品必须有一个独特且与画面内容相关的题名。该幅作品必须使用这个唯一的题名参加任何 PSA 认可的展览。作品题名不能多于 35 个英文字母。评选委员不会看到任何题名，而图片中不得有任何内容能够识别是该参加者的作品。题名中不能包含档案扩展名，例如 .jpg 或 .jpeg（或任何其他相机默认的文件名，例如 IMG_xxxx）。题名不能包含可能透露作者身份的识别内容；且不得包含「无题」(untitled) 或「无标题」(no title) 等字样。题名不能只由数字组成，除非这些数字在作品中非常显眼，例如是一场比赛中的参加者号码。题名可以使用拉丁 1 或拉丁 2 (Latin1/Latin2) 字符集 (ISO-8859-1 或 ISO-8859-2)，和变音符号 (é, ñ, ü, å, ç, ś, 等)。虽然非拉丁文字（汉字、西里尔文、阿拉伯文、梵文等）书写的题名可能会被展览软件接受，但不建议以此为题名，因为它可

能会在画廊、目录中产生不符预期的结果，并且可能会在申请 PSA 星级名衔时被拒绝。

彩色与黑白作品：彩色和黑白作品影像若来自相同的拍摄来源，且画面内容高度相似，则视为相同作品，必须使用相同题名。

数据保护

参加本次展览，即表示您明确同意您提供的个人信息，包括邮件地址和电子邮件地址，将被主办方保存、处理和使用，用于与本次展览相关的目的。您也明确同意将此类信息发送给本次展览官方认可、赞助或认证的机构和组织。您确认、同意并接受，若参加本次展览，您的参展状态（包括您的姓名、在注册时使用的国家/地区名称、参加的组别数量以及在这些组别参加的作品数量）将在状态栏表中公布，并且您的参加结果将在展览画廊和展览目录中公布。您也同意并接受有关不遵守 PSA 规则的政策。

主题和定义

图像创作与所有权

所有组别的参加作品必须为参加者本人拍摄的原始照片。作品不得包含任何其他人制作的可识别元素（例如：剪贴画、替换天空或库存图片）。不允许使用影像建立软件（通常称为“AI”影像）全部或部分建立的影像。允许在相关部分定义中规定的限制范围内编辑或修改图像，详情请参阅此处 <https://psa-photo.org/page/division-definitions> 任何人向美国摄影学会的任何展览、社交媒体、活动或出版物提交或试图提交完全由人工智能生成的图像，除用于编辑目的外，都将被 PSA 处罚禁止参赛/参展，期限为 3 年至终身。

主题内容声明 - 适用于所有组别

在 PSA 认可的展览的所有组别，最基本的规则就是生物的福祉比任何照片都重要。例如为了获取照片而用活体生物作为诱饵、将鸟儿从鸟巢中移走等做法是极其不道德的，此类照片不允许参加任何获得 PSA 认证的展览。在任何情况下都不得为了拍摄照片而将生物置于可能被杀死或伤害的环境。在任何情况下都不允许给圈养动物、鸟类或爬行动物喂食活体生物的图像参加。

使用航空摄影、无人机、直升机或低空飞行飞机也有其注意事项，这些飞行器不应对其他个体或动物造成任何干扰，从而扰乱他们的正常活动或破坏任何个体或动物与其环境互动的方式。PSA 认可展览的参加者应遵守照片拍摄地点所在国家与航空摄影相关的所有相关法律法规。

参加 PSA 认证的展览需接受上述条款政策。照片必须符合 PSA 网站上列出的组别和章节定义以及其他条款。不符合要求的作品将被评选委员取消资格。

美国摄影学会彩色作品定义

彩色数码影像组的作品必须是彩色影像。灰阶、多重色调或在单色影像上添加专色而修改的灰阶或多色影像，被视为彩色作品。

美国摄影学会黑白作品定义

只有当影像给人没有彩色的印象（即仅包含灰色阴影、纯黑色和纯白色）或给人以灰度影像的印象（即整个影像都以一种色彩调色，例如，棕褐色、红色、金色等）时，影像才被认为是单色的。透过局部色调、多色调或加入专色修改，给人以修改灰阶或多色印象的影像不符合单色的定义，应归类为彩色作品。

黑白/单色作品不能参加彩色照片组别或彩色数码组别。

美国摄影学会/国际摄影艺术联盟自然数码影像组定义

内容指引

自然生态摄影记录了除人类学和考古学之外的自然纪录的所有种类。这包括物理世界的所有方面，包括水上和水下。自然生态作品必须传达场景的真实性。拥有相关经验的摄影师应该能够识别图像的主体，并确保图像是真实呈现的，并且没有使用不道德的做法来控制主体来捕获影像图像。不允许提交直接或间接展示任何威胁生物生命或福祉的人类活动的作品。

自然生态照片最重要的部分是它所讲述的自然故事。技术标准应该很高，而且影像必须看起来自然。

- 人类创造的事物和人类活动的证据只有当它们是自然故事的必要组成部分时才允许出现在自然生态的作品中。
- 禁止提交人造杂交植物、栽培植物、驯养动物、人造杂交动物、组装或保存的动物标本的作品。
- 允许提交在悉心管理环境中（例如动物园、救援中心和道德管理的自然环境农场）未受到伤害的动物的作品。
- 禁止透过使用食物或声音来吸引或控制主体以进行拍摄。由于天气原因或其他超出动物控制范围的情况而导致的困难而提供补充食物等维生情况，其中摄影是喂哺动物的附带情况，不属于本规定的范围。
- 禁止以冷冻、麻醉或任何其他限制自然运动的方法来控制活体拍摄对象。
- 以下情况允许出现人类元素：
 - a) 当它们是自然故事的组成部分时，例如一只鸣禽在栅栏柱顶上唱歌，而该栅栏作为一个人类元素材料已经成为鸣禽的栖息地，或者一种天气现象破坏了人造结构
 - b) 当它们是场景中很小但不可避免的一部分时，例如背景中不显眼的足迹或痕迹。
 - c) 特别允许使用的科学标签、项圈和带子。

在动物园、保护区或复健中心拍照时，摄影师应确保其获得了适当的认证并符合相关条例。

请注意适用于所有组别关于人工智能和主题的PSA声明。

后期编辑指引

处理或编辑必须仅限于使照片看起来尽可能接近原始场景，但允许转换为灰阶单色。

允许的编辑技术：

- 裁剪、水平拉直和透视校正
- 移除或校正相机或镜头导致的元素，例如灰尘点、噪声、色差和镜头失真
- 全局和选择性调整亮度、色调、饱和度 and 对比度等，以恢复原始场景的视觉
- 将彩色影像完全转换为灰阶单色
- 混合多张相同主体的影像，并在相机中或使用软件进行组合（曝光混合或焦点堆栈）
- 影像拼接- 将连续拍摄的多张具有重叠视野的影像（全景图）组合在一起

不允许的编辑技术：

- 删除、新增、移动或变更照片的任何部分，裁剪、水平拉直和透视校正除外
- 在处理过程中加入晕影
- 在处理过程中模糊影像的某些部分，以隐藏原始场景中的某些元素
- 在处理过程中使影像的某些部分变暗，以隐藏原始场景中的某些元素
- 除了完全灰阶单色之外的所有转换
- 将影像的部分内容转换为单色，或部分调色、颜色去饱和或过度饱和

旅游照片组定义

旅游组图像是我们生活的现实世界的写照，它是自然存在的。没有地理限制。

内容指引

1. 如果图像主要或完全是陆地、海洋或城市景观，则这些“景观”必须包括独特的物理特征，尽管图像没有必要识别确切位置。
2. 主要或专门描绘人物及其活动的图片必须反映一个国家、地区或大陆的独特文化。
3. 如果动物处于其原生生态环境中，并且具有该国家/地区、地区或大陆的特征，则允许使用主要或专门描绘动物种群的图像。
4. 人物或物体的肖像或其他特写镜头，除了满足上述段落的适用要求外，还必须包括描绘一些周围环境的元素，以表明该图像不是在工作室环境中拍摄的。不允许来自为摄影而安排的事件、活动及来自指导及聘用摄影主体的影像。
5. 如果定时曝光不作为特殊效果主导影像（例如，星轨是一种主导效果），则允许进行定时曝光。
6. 不允许使用高度扭曲的图像（例如鱼眼镜头产生的图像）。

后期编辑指引

处理或编辑必须仅限于使照片看起来尽可能接近原始场景，但允许转换为灰阶单色。

允许的编辑技术：

- 裁剪、水平拉直和透视校正
- 移除或校正相机或镜头导致的元素，例如灰尘点、噪声、色差和镜头失真
- 全局和选择性调整亮度、色调、饱和度 and 对比度等，以恢复原始场景的视觉
- 将彩色影像完全转换为灰阶单色
- 混合多张相同主体的影像，并在相机中或使用软件进行组合（曝光混合或焦点堆栈）

- 影像拼接- 将连续拍摄的多张具有重叠视野的影像（全景图）组合在一起

不准许的编辑技术：

- 删除、新增、移动或变更照片的任何部分，裁剪、水平拉直和透视校正除外
- 在处理过程中加入晕影
- 在处理过程中模糊影像的某些部分，以隐藏原始场景中的某些元素
- 在处理过程中使影像的某些部分变暗，以隐藏原始场景中的某些元素
- 除了完全灰阶单色之外的所有转换
- 将影像的部分内容转换为单色，或部分调色、颜色去饱和或过度饱和

美国摄影学会规则

不合规

请参阅 以下 PSA 道德政策: <https://psa-photo.org/page/ethical-practices>

请参阅 以下关于 PSA 主题的声明、关于人工智能以及图像创作和作者的声明: <https://psa-photo.org/page/division-definitions>

如果参加者提交的作品有违规的可能，沙龙主席或评选委员可能会要求参加者提供所提交作品的未经编辑或原始文件(RAW 档案)，以验证合规性，包括作者身份。对于合成影像，需要提供所有档案以供审查。此类作品可能会提交给 PSA，以进一步调查可能的道德违规行为。不回应此要求或不配合调查小组的参加者可能会受到处罚。

PSA 保留调查所有投诉、在必要时实施处罚、取消接受任何违反 PSA 规则的照片的入选资格以及将参加者姓名添加到 PSA 处罚名单 (与 PSA 主席共享) 的权利。参加者参加展览即表示同意这些条款。

使用代理及其他间接提交作品

- 代表参加者处理或提交作品的机构和第三方实体必须在展览服务处注册。这是为了确保代理人和参加者在提交作品之前了解规则。经常提交违规照片的机构也可能受到处罚。
- 参加者有责任遵守参赛规则，并因违反参赛条例或 PSA 道德声明而受到处罚，无论他们是否透过第三方提交作品。

注意：当参加者填写参加表提交作品时，他们将看到以下细则，以确认他们已阅读这些参赛条例

"I hereby confirm that I have read and understood and agree to the Conditions of Entry of this exhibition. I have read and understood the PSA document to be found at <https://psa-photo.org/resource/resmgr/pdf/exhibitions/exhibition-entrants-agreemen.pdf> I am aware that PSA may apply penalties for non-compliance to these Conditions of Entry"

Failure to agree will mean that the application will not proceed.

如果中，英文版本之间存在任何差异，应以英文版本为准。

The sponsors of this International Exhibition of Photography have been awarded Recognition by the Photographic Society of America (PSA), the world's largest patron of international photographic exhibitions. PSA, although it has provided recognition, is neither a sponsor nor directly involved in the operation of this exhibition.

Valid acceptances received by PSA Members in recognized sections of this exhibition are eligible for PSA Star Ratings, listing in the world-wide PSA *Who's Who of Photography* and credited towards the PSA Distinctions of QPSA, PPSA, EPSA, MPSA, MPSA2, GMPSA, GMPSA/B, GMPSA/S, GMPSA/G and GMPSA/P.

PSA is a non-profit organization promoting the advancement of photography in all its forms to novice, amateur and professional photographers worldwide. For information on membership and the many services and activities of PSA, contact:



Photographic Society of America

706 N. Broadway Avenue
Oklahoma City, OK 73102
405-843-1437

Toll Free (US) 855-772-4636

E-mail: hq@psa-photo.org

Website: psa-photo.org



GLOBAL PHOTOGRAPHIC UNION - GPU (former UPI)

is a worldwide interactive organization for anyone interested in photography, be they casual, serious amateurs or professional photographers.

Founded in Goirle, The Netherlands, September 2007, GPU brings together professional and amateur enthusiasts of all ages and levels of achievement. As a nonprofit organization, its mission is to promote and enhance the art and science of photography in all its phases.

Individual members are offered a wide variety of activities: photo and digital competitions, photo exhibitions in different countries, study groups via mail, web site access, photo books, magazines, Photo festivals, distinctions, titles, and a raft of other activities.

Have look on the site: www.gpuphoto.com

Hon. EMDPA 荣誉

在本会主办国际摄影展中，连续三届成功在同一组别入选三张或以上的作者，可获颁授澳门数码摄影学会《荣誉展览者》证书，获此荣誉作者可永久免费参加澳门数码摄影学会主办的国际摄影展。如欲申请上述荣誉，可于本会网页 www.mdpa.mo 下载及填妥相关申请表格，并电邮至：salon.mdpa@gmail.com 或邮寄至澳门邮政信箱 3080 号沙龙主席收。