



PSA No. 2025-1832



GPU LicenseNo. L250039



MDPA

# 2025 澳門數碼攝影展覽

**主辦：**澳門數碼攝影學會 (MDPA)

**贊助：**澳門特別行政區政府文化發展基金

## 聯絡方式：

沙龍主席：張志強先生

郵寄地址：澳門郵箱 3080 號

電郵地址：[salon.mdpa@gmail.com](mailto:salon.mdpa@gmail.com)

參加表格：<https://mdpa.fotosalons.in/>(點擊登入)

網址：<https://mdpa.fotosalons.in/>或 [www.mdpa.mo](http://www.mdpa.mo)

**組別—共 4 個組別，均為數碼組別：**

彩色組 (自由題)	(僅接受彩色作品)	PIDC
單色組 (自由題)	(僅接受單色/黑白作品)	PIDM
自然組	(接受彩色/黑白/單色作品)	ND
旅遊組	(接受彩色/黑白/單色作品)	PTD

## 參加費

	一組或兩組	三組或四組
對所有參加者	20 美元或歐元	25 美元或歐元
印刷版目錄可以以每本 10 美元或 10 歐元的價格訂購 (含郵費)		

## 付款方式

- 所有參加者都必須支付參加費，並可通過我們沙龍網站上的 **PayPal** 連結支付。

- 任何未完成付款的參賽作品將不予評判或退回。

## 沙龍日曆

截止收件：	10 May 2025
評審完成：	07 June 2025
電郵發送評分結果：	14 June 2025
郵寄獎項：	06 August 2025
在線畫廊發布：	28 June 2025
在線目錄發布：	06 August 2025
印刷版目錄郵寄：	23 August 2025
公開展覽：	12 July 2025–18 July 2025
網站開放至：	07 June 2026

## 評審委員

### 彩色組- 自由題 (PIDC)

**蔡嘉彥先生** FPSA, GMPSA/S, EFIAP/p, Hon.EFIAP, GPU CR-5, Hon.FPSHK, FPSHK, FPSEA, FCAPA, FKPS, FHKPA, FPSM, FGPC, FWIEP, FAPU, ARPS, Hon. FHKYMTPA, Hon.FUPHK, Hon.FAVAA, Hon.FPMP, Hon.F.NOBEL, Hon.ECAP, Hon.GMGNG, Hon.WPAI, Hon.APF, Hon.VNPC, Hon.KPS, Hon.CPE, Hon.EHKCC, Hon.EHKSS, Hon.EYMCAPS, Hon.EBLPC, S.E.KPS, SEHKCPAC, EEGPC, EP.PSM, GM.APS, GAPU, SEPSS, A.NPS, E.CPE, ES.CPE, SE.SSP, PSA Diamond Exhibitor (PIDC, PIDM) (香港)

**何根強先生** Hon.FPSEA, FPSEA, Hon.ESPSEA, FRPS, EPSA, EFIAP, FPSNY, FPSHK, FCPA, FHKPA, FGPC, SAWIEP, A35mmPS, AMPC, Hon.ECPA, Hon.EHKCC, Hon.EUAPA, Hon.EYMCAPS, SEKPS, SE35mmPS, EETPPC, EPPSM, Hon.EPSSM, Hon. HKPA, PSA5\*(PPD Coulor) (香港)

**梁振光先生** Hon.FMDPA, FPSEA, FPSNY, Hon.FPSSM, ACPA, AHKCC, A35mmPS, EP.PSM, Hon.EYMCAPS, Hon.FPSSM, ARPS, PPSA, FPSM, PSA 5 Star Exhibitor (PPD-M)(澳門)

**謝炳潤先生** FRPS, ASEAPS, Hon.FHCPS, FPSSM, Hon.FPSSM, SE35mmPS, AE35mmPS, APSM(澳門)

**李德勝先生** FHKCC, APSSM, FPSM, FHKCC, Hon.FPSM, Hon.PSM, EPPSM(澳門)

### 單色組 - 自由題 (PIDM)

**黎榮照先生** Hon.FMDPA, Hon.FPSSM, Hon.EPPSM, Hon.FPSEA, Hon.FPSM, FRPS, FCPA, F35mmPS, FPSEA, FHKCC, FPSNY, Hon.EHKCC, Hon.ECPA, SE35mmPS, F35mmPS, Hon.EPAS, Hon.EYMCAPS, Hon.ESEAPS, FPSA, Hon.EPSNY, Senior Associate Member of the Wilmington Int'l Exhibition, PSA Diamond Star Exhibitor (PPD-C), PSA Who's Who Top Ten Exhibitor (PPD-C 1998, 2003, 2004)(澳門)

**迪亞士先生** Hon.FMDPA, Hon.FPSM, MHFCBA, Hon.EYMCAPC, PSA 5 Star Exhibitor (PPD-M)(澳門)

**梁志衡先生** Hon.FMDPA, FPSEA, FCPA, FUAPA, FWKLOBPA, FPSNY, FPSM, APSHK, AHKCC, APSSM, ANCPA, AWIEP, Hon.ECPA, Hon.EYMCAPC, Hon.EHKPA, Hon.EUAPA, Hon.EPSSM, EPPSM (Macau), SEKPS, SE35mmPS, Hon.HKCC(香港)

**潘德昌先生** Hon.FPSM, APSM, Hon.PSM, EP.SSM, FGPC, Hon.PFM, EFIAP/p(澳門)

**陳偉泉先生** Hon.FPSSM, FPAGD, FPAZ, Chairman of Zhuhai Photographers Association(中國)

## **自然組 (ND)**

---

**馮敏如先生** Hon.FMDPA, Hon.MPC, Hon.UAPA, FRPS, GMPSA, EFIAP, FPSEA, EFIAP/p, FNCPA, FMTRMPC, FGPC, FUAPA, FAPU, APSHK, SAWIEP, APSA, Hon.PSEA, Hon.MPC, Hon.FMTRMPC, Hon.UAPA, Hon.FHKYMTA, PSA Galaxy (PPDC, PPD Mono, PIDC, PIDM, ND, PTD) Hon.FMPC, Hon.FPSM, Hon.MPC, Hon.UAPA(香港)

**袁偉民先生** Hon. FMDPA, FPSHK, EFIAP, Hon. FPSHKU (澳門)

**王麗珠小姐** Hon. FMDPA, FPSHK, FPSSM, FPSM, ARPS, EFIAP (澳門)

**梁家輝先生** FHKCC, FHKNPS, FCFPA, Hon. FGPC, Hon.FFWKLOBPA, Hon. FHKYMTA (香港)

**林鉅津先生** Hon.FPSEA, FPSEA, FHKAPA, ARPS, FPSHK, EFIAP, Hon. ECPA (香港)

## **旅遊組(PTD)**

---

**張均良先生** FPSEA, EFIAP, FGPC, SAWIEP, APSHK, ACPA, AYMCAPC, Hon.ECPA, Hon.EYMCAPS, Hon.EHKCC, Hon.EUAPA, EPPSM, Hon.EPSSM, PPSA, PSA5\*(PPD Color) (香港)

**蘇文郁先生** President, the Hong Kong Institute of Professional Photographers 2006-2008,  
Hon.Consultant : Macao Digital Photography Association, The Chinese Photographic Association of Hong Kong  
Grace Photographic Club, Hong Kong Cheung Chau Photographic Art Limited  
Hon. Fellow : Sigma Art Photography India, Honorary Fellowship (Hon.FGPC), Grace Photographic Club  
Outstanding Trainer and Associate Lecturer, Beijing Distance Learning Photography College  
Guest Lecturer : University of Hong Kong School of Professional and Continuing Education, The Hong Kong Polytechnic University, City University of Hong Kong, Macao Polytechnic University(香港)

**鄧少鳳小姐** Hon.FPSSM, Hon.FHJCC, FPSSM, FHJCC, FPAZ, APSM, APSNY, ARPS(澳門)

**麥慶堅先生** FPRS, F35mmPS, SE35mmPS, FPSSM, EFIAP, EP.SSM, Hon.ECPA, Hon.EHKCC, AWIEP, Hon.FPSM, FPSM(澳門)

**何志強先生** ARPS, FPSEA. (香港)

## **獎項**

### **美國攝影學會(每組)**

1 金牌

1 銀牌

### **環球攝影聯盟(每組)**

1 金牌

1 銀牌

- 1 銅牌
- 6 榮譽絲帶

#### **澳門數碼攝影學會(每組)**

- 1 金牌
- 1 銀牌
- 1 銅牌

#### **M8 盃- MDPA 會員最高積分獎 (每組)**

- 1 獎盃

- 獎牌和榮譽絲帶將會以郵寄方式寄出。
- 主辦方會根據入選作品的總數調整獎項數量。

### **通知**

每位參加者都會通過電子郵件收到參賽作品的成績單

### **目錄**

參加者可從我們的網站下載 PDF 版目錄。

### **參賽作品提交**

所有參賽數碼影像作品均需通過我們的網站 <https://mdpa.fotosalons.in/>上傳

- 照片必須為 JPG 檔案格式,最大尺寸為 1920 像素(水平) x 1080 像素(垂直), 解析度為 300 dpi。最大檔案大小為 2Mb。注意, 縱向圖像的垂直高度不得超過 1080 像素。
- 展覽不允許超過最大尺寸的圖像。在這種情況下, 參賽者需要重新提交其參賽作品, 並提交適當大小的圖像。

### **入選與獎項**

#### **評選方式**

評選將在現場進行, 評選委員會在現場一起觀看作品並選出入選及獲獎作品。

- 數碼作品將使用經過色彩校準的 55 英寸 LCD 顯示器上展示, 以便在同一時間和地點進行評審。
- 作品將完全以其 100%的解析度顯示。也就是說, 影像不會放大超過其原始解析度。

#### **入選範圍**

- 1 銅牌
- 6 榮譽絲帶

#### **最佳創意獎**

- 1 金牌 (僅彩色及單色組)

#### **全套最高積分獎 (每組)**

容紹新先生紀念金牌

#### **公主盃- 澳門作者最高積分獎 (每組)**

- 1 獎盃

- 每個組別の入選率不超過 30%。
- 同一作品在一個組別中只能獲得一個獎項。每位參加者在一個組別中只能獲得一個獎項。
- 同一組別有超過 230 幅作品，最多只有 10% の入選作品可以獲得獎牌或獎項。

## 展覽要求

**作品與參展要求：**本展覽對任何人開放，但如果展覽主席認為參賽作品不符合展覽規則或 ES-COE( 展覽標準與道德準則 ) 時，該作品可能會被拒絕參加。參加者無須是任何攝影組織的會員。

任何被美國攝影學會列入道德違規處罰名單的參加者將不會獲得任何獎項或入選資格。在此情況下，參加費用將不予退還。

**PSA 星級評分：**要獲得 PSA 的星級評分，參加者必須在每次展覽中使用相同的姓名和國家或地區的資訊。不允許使用別名。若姓名變更或遷移至其他國家，請聯系 PSA。在不同的展覽中使用不同的姓名將使參加者對於他們許多入選作品可能無法在 PSA 星級記錄中得到承認的風險。

**複製權：**參加者允許主辦方免費複製其參加作品的全部或部分內容，用於與展覽相關的出版、展示或宣傳，包括在網站上以低分辨率發布。PSA 可能會要求參賽者獲得特定許可，在其教育材料中複製參加作品，許可的條款將由參賽者和 PSA 共同商定，除非參加的作品被發現違反 PSA 道德政策。在這種情況下，PSA 可能會在未經參加者進一步許可的情況下複製該圖像，以用於教育目的，或用於說明嚴重的展覽規則違規行為，對於那些複製品，參加者的姓名將被隱藏。

參加者若表明其圖像不得在展覽相關資料中複製，則其參展作品將不被接受。展覽不承擔任何因版權濫用而產生的責任。

**入選作品的重複使用：**在本展覽（過去或現在）中曾經入選的作品，不得在將來的同一展覽中再次提交至相同組別的 PSA 星級評分類別。當然，該作品仍可提交至其他 PSA 認可的展覽，但必須使用相同題名，不得以其他語言重新命名。

**參展作品：**參加者在每個組別最多可以提交 4 個作品。同一作品在單一 PSA 星級評分路徑中，累計入選次數不得超過 20 次。不允許在同一展覽的同一組別或不同組別提交相同或相似的圖像，評選委員或沙龍主席會對此作出審核。相似作品的定義詳見以下 PSA 準則：<https://psa-services.org/pdf/Practical-Equivalence.pdf>。若參加者上傳一組相似的作品，所有的相關作品將被取消資格。注意：即使相似作品提交至不同的展覽，其入選資格可能在 PSA 星級、鑽石級或銀河級評級申請審查中被撤銷。為避免相關情況，請勿提交實質相同/相似的作品。

**作品題名：**每幅作品必須有一個獨特且與畫面內容相關的題名。該幅作品必須使用這個唯一的題名參加任何 PSA 認可的展覽。作品題名不能多於 35 個英文字母。評選委員不會看到任何題名，而圖片中不得有任何內容能夠識別是該參加者的作品。題名中不能包含檔案副檔名，例如 .jpg 或 .jpeg（或任何其他相機默認的檔案名，例如 IMG\_xxxx）。題名不能包含可能透露作者身份的識別內容；且不

得包含「無題」(untitled) 或「無標題」(no title) 等字樣。題名不能只由數字組成，除非這些數字在作品中非常顯眼，例如是一場比賽中的參加者號碼。題名可以使用拉丁 1 或拉丁 2 (Latin1/Latin2) 字符集(ISO-8859-1 或 ISO-8859-2)，和變音符號(é, ñ, ü, á, ç, í, 等)。雖然非拉丁文字(漢字、西里爾文、阿拉伯文、梵文等)書寫的題名可能會被展覽軟體接受，但不建議以此為題名，因為它可能會在畫廊、目錄中產生不符預期的結果，並且可能會在申請 PSA 星級名銜時被拒絕。

**彩色與黑白作品:**彩色和黑白作品影像若來自相同的拍攝來源，且畫面內容高度相似，則視為相同作品，必須使用相同題名。

## 資料保護

參加本次展覽，即表示您明確同意您提供的個人資料，包括郵寄地址和電子郵件地址，將被主辦方保存、處理和使用，用於與本次展覽相關的目的。您也明確同意將此類資訊發送給本次展覽官方認可、贊助或認證的機構和組織。您確認、同意並接受，若參加本次展覽，您的參展狀態(包括您的姓名、在註冊時使用的國家/地區名稱、參加的組別數量以及在這些組別參加的作品數量)將在狀態列表中公佈，並且您的參加結果將在展覽畫廊和展覽目錄中公佈。您也同意並接受有關不遵守 PSA 規則的政策。

## 主題和定義

### 圖像創作與所有權

所有組別的參加作品必須為參加者本人拍攝的原始照片。作品不得包含任何其他人製作的可識別元素(例如：剪貼畫、替換天空或庫存圖片)。不允許使用影像建立軟體(通常稱為“AI”影像)全部或部分建立的影像。允許在相關部分定義中規定的限制範圍內編輯或修改圖像，詳情請參閱此處 <https://psa-photo.org/page/division-definitions> 任何人向美國攝影學會的任何展覽、社交媒體、活動或出版物提交或試圖提交完全由人工智能生成的圖像，除用於編輯目的外，都將被 PSA 處罰禁止參賽/參展，期限為 3 年至終身。

### 主題內容聲明 - 適用於所有組別

在 PSA 認可的展覽的所有組別，最基本的規則就是生物的福祉比任何照片都重要。例如為了獲取照片而用活體生物作為誘餌、將鳥兒從鳥巢中移走等做法是極其不道德的，此類照片不允許參加任何獲得 PSA 認證的展覽。在任何情況下都不得為了拍攝照片而將生物置於可能被殺死或傷害的環境。在任何情況下都不允許給圈養動物、鳥類或爬行動物餵食活體生物的圖像參加。

使用航空攝影、無人機、直升機或低空飛行飛機也有其注意事項，這些飛行器不應對其他個體或動物造成任何干擾，從而擾亂他們的正常活動或破壞任何個體或動物與其環境互動的方式。PSA 認可展覽的參加者應遵守照片拍攝地點所在國家與航空攝影相關的所有相關法律法規。

參加 PSA 認證的展覽需接受上述條款政策。照片必須符合 PSA 網站上列出的組別和章節定義以及其他條款。不符合要求的作品將被評選委員取消資格。



## 美國攝影學會彩色作品定義

彩色數碼影像組的作品必須是彩色影像。灰階、多重色調或在單色影像上添加專色而修改的灰階或多色影像，被視為彩色作品。

## 美國攝影學會黑白作品定義

只有當影像給人沒有彩色的印象（即僅包含灰色陰影、純黑色和純白色）或給人以灰度影像的印象（即整個影像都以一種色彩調色，例如，棕褐色、紅色、金色等）時，影像才被認為是單色的。透過局部色調、多色調或加入專色修改，給人以修改灰階或多色印象的影像不符合單色的定義，應歸類為彩色作品。

黑白/單色作品不能參加彩色照片組別或彩色數碼組別。

## 美國攝影學會/國際攝影藝術聯盟自然數碼影像組定義

### 內容指引

自然生態攝影記錄了除人類學和考古學之外的自然紀錄的所有種類。這包括物理世界的所有方面，包括水上和水下。自然生態作品必須傳達場景的真實性。擁有相關經驗的攝影師應該能夠識別圖像的主體，並確保圖像是真實呈現的，並且沒有使用不道德的做法來控制主體來捕獲影像圖像。不允許提交直接或間接展示任何威脅生物生命或福祉的人類活動的作品。

**自然生態照片最重要的部分是它所講述的自然故事。**技術標準應該很高，而且影像必須看起來自然。

- 人類創造的事物和人類活動的證據只有當它們是自然故事的必要組成部分時才允許出現在自然生態的作品中。
- 禁止提交人造雜交植物、栽培植物、馴養動物、人造雜交動物、組裝或保存的動物標本的作品。
- 允許提交在悉心管理環境中（例如動物園、救援中心和道德管理的自然環境農場）未受到傷害的動物的作品。
- 禁止透過使用食物或聲音來吸引或控制主體以進行拍攝。由於天氣原因或其他超出動物控制範圍的情況而導致的困難而提供補充食物等維生情況，其中攝影是餵哺動物的附帶情況，不屬於本規定的範圍。
- 禁止以冷凍、麻醉或任何其他限制自然運動的方法來控制活體拍攝對象。
- 以下情況允許出現人類元素：
  - a) 當它們是自然故事的組成部分時，例如一隻鳴禽在柵欄柱頂上唱歌，而該柵欄作為一個人類元素材料已經成為鳴禽的棲息地，或者一種天氣現象破壞了人造結構
  - b) 當它們是場景中很小但不可避免的一部分時，例如背景中不顯眼的足跡或痕跡。
  - c) 特別允許使用的科學標籤、項圈和帶子。

在動物園、保護區或復健中心拍照時，攝影師應確保其獲得了適當的認證並符合相關條例。

請注意適用於所有組別關於人工智能和AI主題的PSA聲明。

## 後期編輯指引

處理或編輯必須僅限於使照片看起來盡可能接近原始場景，但允許轉換為灰階單色。

### 允許的編輯技術：

- 裁剪、水平拉直和透視校正
- 移除或校正相機或鏡頭導致的元素，例如灰塵點、雜訊、色差和鏡頭失真
- 全域和選擇性調整亮度、色調、飽和度和對比度等，以恢復原始場景的視覺
- 將彩色影像完全轉換為灰階單色
- 混合多張相同主體的影像，並在相機中或使用軟體進行組合（曝光混合或焦點堆疊）
- 影像拼接- 將連續拍攝的多張具有重疊視野的影像（全景圖）組合在一起

### 不允許的編輯技術：

- 刪除、新增、移動或變更照片的任何部分，裁剪、水平拉直和透視校正除外
- 在處理過程中加入暈影
- 在處理過程中模糊影像的某些部分，以隱藏原始場景中的某些元素
- 在處理過程中使影像的某些部分變暗，以隱藏原始場景中的某些元素
- 除了完全灰階單色之外的所有轉換
- 將影像的部分內容轉換為單色，或部分調色、顏色去飽和或過度飽和

## 旅遊照片組定義

旅遊組圖像是我們生活的現實世界的寫照，它是自然存在的。沒有地理限制。

### 內容指引

1. 如果圖像主要或完全是陸地、海洋或城市景觀，則這些“景觀”必須包括獨特的物理特徵，儘管圖像沒有必要識別確切位置。
2. 主要或專門描繪人物及其活動的圖片必須反映一個國家、地區或大陸的獨特文化。
3. 如果動物處於其原生生態環境中，並且具有該國家/地區、地區或大陸的特徵，則允許使用主要或專門描繪動物種群的圖像。
4. 人物或物體的肖像或其他特寫鏡頭，除了滿足上述段落的適用要求外，還必須包括描繪一些周圍環境的元素，以表明該圖像不是在工作室環境中拍攝的。不允許來自為攝影而安排的事件、活動及來自指導及聘用攝影主體的影像。
5. 如果定時曝光不作為特殊效果主導影像（例如，星軌是一種主導效果），則允許進行定時曝光。
6. 不允許使用高度扭曲的圖像（例如魚眼鏡頭產生的圖像）。

## 後期編輯指引

處理或編輯必須僅限於使照片看起來盡可能接近原始場景，但允許轉換為灰階單色。

### 允許的編輯技術：



- 裁剪、水平拉直和透視校正
- 移除或校正相機或鏡頭導致的元素，例如灰塵點、雜訊、色差和鏡頭失真
- 全域和選擇性調整亮度、色調、飽和度和對比度等，以恢復原始場景的視覺
- 將彩色影像完全轉換為灰階單色
- 混合多張相同主體的影像，並在相機中或使用軟體進行組合（曝光混合或焦點堆疊）
- 影像拼接- 將連續拍攝的多張具有重疊視野的影像（全景圖）組合在一起

#### 不准許的編輯技術：

- 刪除、新增、移動或變更照片的任何部分，裁剪、水平拉直和透視校正除外
- 在處理過程中加入暈影
- 在處理過程中模糊影像的某些部分，以隱藏原始場景中的某些元素
- 在處理過程中使影像的某些部分變暗，以隱藏原始場景中的某些元素
- 除了完全灰階單色之外的所有轉換
- 將影像的部分內容轉換為單色，或部分調色、顏色去飽和或過度飽和

### 美國攝影學會規則

#### 不合規

請參閱 以下 PSA 道德政策: <https://psa-photo.org/page/ethical-practices>

請參閱 以下關於 PSA 主題的聲明、關於人工智能以及圖像創作和作者的聲明：  
<https://psa-photo.org/page/division-definitions>

如果參加者提交的作品有違規的可能，沙龍主席或評選委員可能會要求參加者提供所提交作品的未經編輯或原始文件(RAW 檔案)，以驗證合規性，包括作者身份。對於合成影像，需要提供所有檔案以供審查。此類作品可能會提交給 PSA，以進一步調查可能的道德違規行為。不回應此要求或不配合調查小組的參加者可能會受到處罰。

PSA 保留調查所有投訴、在必要時實施處罰、取消接受任何違反 PSA 規則的照片的入選資格以及將參加者姓名添加到 PSA 處罰名單(與 PSA 主席共享)的權利。參加者參加展覽即表示同意這些條款。

#### 使用代理及其他間接提交作品

- 代表參加者處理或提交作品的機構和第三方實體必須在展覽服務處註冊。這是為了確保代理人和參加者在提交作品之前了解規則。經常提交違規照片的機構也可能受到處罰。
- 參加者有責任遵守參賽規則，並因違反參賽條例或 PSA 道德聲明而受到處罰，無論他們是否透過第三方提交作品。

**注意：**當參加者填寫參加表提交作品時，他們將看到以下細則，以確認他們已閱讀這些參賽條例

"I hereby confirm that I have read and understood and agree to the Conditions of Entry of this exhibition. I have read and understood the PSA document to be found at [https://psa-photo.org/resource/resmgr/pdf/exhibitions/\\_exhibition-entrants-agreement.pdf](https://psa-photo.org/resource/resmgr/pdf/exhibitions/_exhibition-entrants-agreement.pdf) I am aware that PS

Amay apply penalties for non-compliance to these Conditions of Entry”

Failure to agree will mean that the application will not proceed.

**# 如果中，英文版本之間存在任何差異，應以英文版本為準。#**

The sponsors of this International Exhibition of Photography have been awarded Recognition by the Photographic Society of America (PSA), the world's largest patron of international photographic exhibitions. PSA, although it has provided recognition, is neither a sponsor nor directly involved in the operation of this exhibition.

Valid acceptances received by PSA Members in recognized sections of this exhibition are eligible for PSA Star Ratings, listing in the world-wide PSA *Who's Who of Photography* and credited towards the PSA Distinctions of QPSA, PPSA, EPSA, MPSA, MPSA2, GMPSA, GMPSA/B, GMPSA/S, GMPSA/G and GMPSA/P.

PSA is a non-profit organization promoting the advancement of photography in all its forms to novice, amateur and professional photographers worldwide. For information on membership and the many services and activities of PSA, contact:



**Photographic Society of America**  
706 N. Broadway Avenue  
Oklahoma City, OK 73102  
405-843-1437  
Toll Free (US) 855-772-4636  
E-mail: [hq@psa-photo.org](mailto:hq@psa-photo.org)  
Website: [psa-photo.org](http://psa-photo.org)



**GLOBAL PHOTOGRAPHIC UNION - GPU (former UPI)**

is a worldwide interactive organization for anyone interested in photography, be they casual, serious amateurs or professional photographers.

Founded in Goirle, The Netherlands, September 2007, GPU brings together professional and amateur enthusiasts of all ages and levels of achievement. As a nonprofit organization, its mission is to promote and enhance the art and science of photography in all its phases.

Individual members are offered a wide variety of activities: photo and digital competitions, photo exhibitions in different countries, study groups via mail, web site access, photo books, magazines, Photo festivals, distinctions, titles, and a raft of other activities.

Have look on the site: [www.gpuphoto.com](http://www.gpuphoto.com)

## Hon. EMDPA 榮譽

在本會主辦國際攝影展中，連續三屆成功在同一組別入選三張或以上的作者，可獲頒授澳門數碼攝影學會《榮譽展覽者》證書，獲此榮譽作者可永久免費參加澳門數碼攝影學會主辦的國際攝影展。如欲申請上述榮譽，可於本會網頁 [www.mdpa.mo](http://www.mdpa.mo) 下載及填妥相關申請表格，並電郵至：[salon.mdpa@gmail.com](mailto:salon.mdpa@gmail.com) 或郵寄至澳門郵政信箱 3080 號沙龍主席收。